**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении X Международного ЭТНОФОРУМА**

**«Сибирские беседы-2018»**

**с 28 октября 2018 года по 01ноября 2018 года**

**г. Барнаул - с. Власиха**

**2018 г.**

**Общие положения**

X Международный ЭТНОФОРУМ «Сибирские беседы-2018» (далее – ЭТНОФОРУМ-2018) организуется по инициативе педагогического коллектива Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств «Традиция» с. Власиха г. Барнаула (далее – МБУ ДО ДШИ «Традиция») и проводится при поддержке Министерства образования и науки Алтайского края, Управления Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу - в рамках реализации ведомственной целевой программы «Поддержка и развитие связей с соотечественниками за рубежом», некоммерческого партнерства «Сибирский центр социальных технологий», АНО «Центр семейный традиций и воспитания «Лад» а так же при содействии ФГБОУ ВО «Алтайский государственный педагогический университет», кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО «Алтайский государственный институт культуры», Комитета Музеологии Стран Азии и Тихоокеанского региона АСПАК, ООО «Цифровой город».

ЭТНОФОРУМ-2018 посвящен 100-летию системы Дополнительного образования в России и 30-летнему юбилею фольклорного ансамбля «Беседушка»

Мероприятия ЭТНОФОРУМА-2018 планируются в период с 28 октября 2018 года по 01 ноября 2018 года.

**Состав организационного комитета** ЭТНОФОРУМА-2018:

**Авхимович Надежда Ивановна,** зам. директора по НМР МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

**Базина Елена Геннадьевна,** главный специалист **отдела внешних связей** Управления Алтайского края по внешним связям, туризму и курортному делу;

**Белькова Лариса Викторовна,** директор МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

**Берглезова Елена Петровна**, старший инспектор отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Алтайского края;

**Волобуев Александр Александрович,** заведующий Центром информационно-технического обеспечения образовательного процесса МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

**Красноборова Кристина Александровна,** катихизатор**,** старший координатор волонтёрского движения имени Цесаревича Алексия при храме Казанской иконы Божией Матери села Власиха;

**Непомнящих Татьяна Ивановна,** зав. кафедрой методики музыкального образования и народно-музыкальных дисциплин КГБ ПОУ «БГПК»;

**Нетёса Роман Дмитриевич,** заместитель директора по УВР МБУ ДО ДШИ «Традиция»;

**Пономарёва Людмила Ильинична,** директор АНО «Уймонский региональный центр развития ремёсел и творческих инициатив»;

**Попова Лариса Юрьевна,** заведующая МБДОУ ЦРР «Детский сад № 248» г. Барнаула;

**Ременюк Ольга Викторовна,**  начальник отдела образования по Индустриальному району комитета по образованию города Барнаула;

**Романова Татьяна Владимировна,** председатель Управляющего совета МБУ ДО ДШИ «Традиция», председатель правления некоммерческого партнёрства «Лига Парков Сибири»;

**Труевцева Ольга Николаевна,** заведующая кафедрой историко-культурного наследия и туризма ФГБОУ ВО АлтГПУ, профессор, доктор исторических наук, заместитель председателя комитета музеологии Сибири и Стран Азии;

**Шабалина Нина Александровна,** председатель некоммерческого партнерства «Сибирский центр социальных технологий»;

**Щербакова Ольга Семеновна,** доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО АГИК, кандидат педагогических наук;

**Шестак Оксана Валерьевна**, педагог-психолог МБУ ДО ДШИ «Традиция».

1. **Цель и основные задачи**

**Основные цели** **ЭТНОФОРУМА-2018:**

формирование этнокультурной системы отношений сотрудничества и сотворчества детей, молодежи и взрослых в условиях свободного, творческого общения; обеспечение условий для сохранения, воспроизводства и передачи жизнеспособных форм народной традиционной культуры; пробуждение у участников творческой мотивации к самовыражению и демонстрации своих достижений в области фольклорного исполнительства, декоративно-прикладного творчества, ремёсел и исследовательской деятельности; к постижению новых знаний, умений навыков в области устной истории, этнографии и краеведения;

становление и развитие системы поддержки и продвижения инициативной и талантливой молодёжи, занимающейся этнохудожественным творчеством, этнографическим краеведением, и исследовательской деятельностью в области этнопедагогики.

развитие коммуникативных навыков, успешная социализация детей и молодежи, формирование этнической толерантности, патриотических качеств и нравственного потенциала в процессе профессионального и творческого общения.

**Задачи** ЭТНОФОРУМА-2018:

• формирование социальной активности каждого участника мероприятий Этнофорума 2018, способностей к коллективной творческой деятельности, ориентации на общечеловеческие нравственные и моральные общечеловеческие ценности и нормы, гражданственности и патриотизма;

• удовлетворение потребности детей, юношества и молодежи в общении со сверстниками и старшим поколением посредством «погружения» в этнокультурную традицию;

• стимулирование и мотивация педагогов – руководителей фольклорных коллективов, на переход от репродуктивно-исполнительской деятельности к комплексному подходу в приобщении детей и подростков к традиционному народному творчеству;

• предоставление возможности всем участникам ЭТНОФОРУМА-2018 реализовать свои творческие способности, презентовать свои разработки, умения и навыки в сфере фольклора, этнографии, декоративно-прикладного творчества и ремёсел.

**2. Мероприятия ЭТНОФОРУМА-2018**

ЭТНОФОРУМ-2018 является юбилейным и предусматривает организацию и проведение комплекса мероприятий:

•**XX Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»;**

•**XX Международныйфестиваль-конкурс фольклорных и этнографических коллективов «Сибирские беседы»;**

•**X Международнаявыставка-конкурс декоративно прикладного творчества и ремёсел «Берегиня»;**

Кроме этого, участникам ЭТНОФОРУМА-2018 предлагается принять участие в следующих мероприятиях:

• педагогические практикумы и мастер-классы в области исполнительской фольклорной традиции (песенный, танцевальный, инструментальный жанры);

• мастер-классы по различным видам декоративно-прикладного творчества и ремёсел, игровому фольклору;

• педагогические мастерские по внедрению здоровьесберегающих технологий на основе этнопедагогических знаний;

• вечёрки и рекреационные мероприятия.

Для иногородних участников предусматривается возможность организации экскурсионного обслуживания и культурных программ (по предварительным заявкам).

**2.1 .XX Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»**

2.1.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

XIX Международная научно-практическая конференция «Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения» (далее – НПК) организуется в рамках работы ЭТНОФОРУМА-2018с 28 октября 2018 года по 30 ноября 2018 года.

В НПК примут участие ведущие специалисты в области этнокультурного и этнохудожественного образования, представители профильных ВУЗов Алтайского края и Российской Федерации;

К обсуждению предлагаются следующие вопросы:

• опыт создания условий для формирования и развития этнокультурной среды в организациях образования, культуры, социуме;

• сохранение и воспроизводство жизнеспособных форм традиционной народной культуры в современных условиях;

• этнографический музей образовательной организации – пространство этнокультурной коммуникации и диалога поколений;

• этнокультурное образование детей дошкольного возраста;

• становление коммуникативной культуры личности в процессе поисково-исследовательской деятельности учащихся (детская секция);

• необходимость освоения традиционных народных ремёсел и их роль в развитии базовых и специальных компетенций учащихся;

• социальное проектирование как средство успешной профессиональной социализации молодых педагогов, учёных, исполнителей, мастеров ДПТ и ремёсел;

Проблематика обсуждаемых вопросов может быть расширена в соответствии с заявленными темами выступлений по факту подачи заявок на участие.

Руководители секций:

Берглезова Елена Петровна, старший инспектор отдела воспитания и дополнительного образования Министерства образования и науки Алтайского края;

Ивойлова Лариса Витальевна, старший преподаватель кафедры ХК и ДПТ ФГУП ВО АГИК;

Попова Лариса Юрьевна, заведующий МБДОУ «Детский сад № 248» г. Барнаула;

Шабалина Нина Александровна, председатель некоммерческого партнерства «Сибирский центр социальных технологий»;

Щербакова Ольга Семёновна, доцент кафедры народного хорового пения ФГБОУ ВО АГИК, кандидат педагогических наук;

В рамках НПК планируется организация педагогических мастерских, мастер-классов по отдельным жанрам фольклорного исполнительства и социальному проектированию, а также музеологическая школа.

2.1.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

• использование различных форм и способов включения участников НПК в активное и эффективное профессиональное общение;

• выявление и распространение лучшего педагогического опыта по созданию этнокультурной среды и воспроизводству жизнеспособных форм традиционной народной культуры;

• поиск педагогических идей по обновлению содержания образовательных технологий в практике воспитания и дополнительного образования детей;

• раскрытие творческого потенциала юных исследователей в сфере краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.;

• трансляция и преемственность лучшего этнокультурного опыта поколений.

2.1.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Для участия в НПК приглашаются:

педагогические работники учреждений образования и культуры всех видов и типов, занимающиеся сохранением и воспроизводством традиционной народной культуры, внедряющие в образовательную практику идеи этнокультурного образования;

обучающиеся и студенты образовательных учреждений всех видов и типов, студенты вузов, средних специальных учебных заведений, занимающиеся научно-исследовательской деятельностью в области краеведения, этнографии, фольклора, музееведения и т.п.;

представители общественности, не равнодушные к проблемам этнокультурного и этнохудожественного образования.

Желающие принять участие в мастер-классах и педагогических мастерских ведущих специалистов в области традиционной русской культуры, этнопедагогики, просьба отразить в заявке интересующие направление или тематику.

2.1.4. ЗАЯВКИ И СТАТЬИ

Заявки на участие в НПК (приложение 1) необходимо предоставить в адрес оргкомитета ЭТНОФОРУМА-2018 на электронную почту [dshi\_tradition@mail.ru](mailto:dshi_tradition@.mail.ru) в срок до 22 октября 2018 года с пометкой «Этнофорум.НПК» с указанием Ф.И.О. участника, его должности, ученого звания и степени (если имеются), места работы (учёбы), Ф.И.О. научного руководителя (если имеется) его должности, ученого звания и степени (если имеются), контактного телефона, названия исследовательской работы (доклада).

По итогам НПК особо значимые работы рекомендуются компетентным жюри к публикации в традиционном тематическом сборнике.

*ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ РАБОТ*

*Статьи объёмом до 8 страниц принимаются в текстовом редакторе MicrosoftWord. Формат А4. Ориентация листа книжная. Поля: верхнее – 2; нижнее – 2,5; правое – 1,5, левое – 3. Шрифт TimeNewRoman, размер 14, отступ 1,25см. Межстрочный интервал - одинарный. Страницы не нумеруются.*

*Статьи должны быть отредактированы как материал готовый к публикации. Ссылки на литературу размещаются в конце текста. Библиографическое описание используемой литературы оформляется в соответствии с требованиями стандарта. Рекомендованные материалынеобходимо предоставить в адрес оргкомитета на электронную почту:*[dshi\_tradition@.mail.ru](mailto:dshi_tradition@.mail.ru)до 15 ноября 2018 года.

2.1.5. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ НПК

Участники НПК, защищающие свои исследовательские работы в процессе НПК, а также руководители мастер-классов и педагогических мастерских, награждаются Дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, специальными дипломами и благодарственными письмами (по представлению и на основании решения секционных заседаний).

2.1.6. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СВЕДЕНИЯ

Проезд, проживание и питание участников за счёт направляющей стороны.

Экскурсионное обслуживание по дополнительным заявкам.

Заезд иногородних участников НПК 28-29 октября 2018 года.

Подробная программа высылается в адрес участника после подачи заявки подтверждения об участии.

Просьба к иногородним участникам: обязательно указывать необходимость бронирования мест для проживания.

Организационный взнос для участников НПК (за каждого участника) в размере 200 рублей перечисляется на счёт МБУ ДО ДШИ «Традиция» расходуется соответственно на организационные мероприятия и наградные материалы.

**2.2. XX Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Сибирские беседы»**

2.2.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В рамках ЭТНОФОРУМА-2018 с 28 октября 2018 года по 01 ноября 2018 года проводится юбилейный **XX Международный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Сибирские беседы»** (далее – фестиваль-конкурс).

2.2.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

• создание условий для расширения этнокультурного пространства, поддержки и развития сети этнохудожественных творческих объединений, формирования традиций в реализации комплексной интерактивной модели социокультурного образовательного мероприятия, способствующего формированию этнической толерантности личности, патриотических качеств и нравственного потенциала участников;

• выявление и внедрение в образовательную практику жизнеспособных форм традиционной народной культуры;

• популяризация деятельности самобытных фольклорных коллективов и дальнейшее их взаимодействие и сотрудничество;

• содействие деятельности фольклорных и этнографических коллективов и объединений, мастеров, юных исследователей;

• ориентирование руководителей творческих коллективов фольклорного направления на реализацию комплексных программ обучения, основанных на синкретической природе народного творчества, и исследовательскую деятельность по сбору, изучению и практическому освоению образцов традиционной русской культуры;

• широкое распространение всех направлений и жанров фольклорного исполнительства.

2.2.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

На фестиваль-конкурс приглашаются фольклорные коллективы и исполнители (певческий, инструментальный, танцевальный жанры, фольклорный театр), изучающие и транслирующие жизнеспособные формы традиционной народной культуры и занимающиеся воспроизводством и реконструкцией фольклорного исполнительского наследия без ограничения возраста. Оптимальное количество участников творческого коллектива 10–12 человек, возможно участие коллективов малых форм.

Коллектив представляет два разнохарактерных произведения, продолжительностью звучания 7-10 минут, либо фрагмент обрядового действа (сцена общей продолжительностью 7-10 минут).

Коллективы, принимающие активное участие в мероприятиях Этнофорума и фестиваля-конкурса (гостевания, мастер-классы, вечёрки, т.п.), получают дополнительные баллы к исполнительскому прослушиванию, которые плюсуются в основную оценку жюри.

В основную оценку жюри входят следующие критерии: уровень исполнительского мастерства, соответствие репертуара возрасту участников, сценическая одежда и внешний вид, соответствие заявленной номинации фестиваля-конкурса (правильное определение исполнительского направления).

Дополнительные баллы участники получают за активное участие в мероприятиях Этнофорума (вечёрках, мастер-классах, и т.д.). Кроме этого, жюри учитывает соблюдение этикета участниками коллективов во время фестивально-конкурсных мероприятий и лицами, их сопровождающих (до снятия баллов).

Очерёдность выступлений на прослушивании фестиваля-конкурса определяется оргкомитетом с учётом времени поданных заявок и возраста участников. По усмотрению организаторов, коллективам предоставляется время для репетиций (по согласованию). Жюри конкурса вправе принимать решения о сокращении программы или прекращении исполнения при согласии всех его членов.

В рамках фестиваля-конкурса для участников организуются мастер-классы, семинары-практикумы ведущих специалистов края в области этнохудожественного образования, а также вечёрочные и игровые мероприятия.

Для участия в фестивале-конкурсе в срок до 22 октября 2018 необходимо предоставить в оргкомитет ЭТНОФОРУМА-2018 на электронную почту [dshi\_tradition@mail.ru](mailto:dshi_tradition@.mail.ru) анкету-заявку участника с пометкой «Этнофорум. Фестиваль-конкурс» по прилагаемому образцу (приложение 2).

2.2.4. НОМИНАЦИИ

Номинации фестиваля-конкурса: фольклорные (этнографические) ансамбли; малые и сольные формы исполнительства (песенное, инструментальное, танцевальное); фольклорные театры; ансамбли народной музыки и (или) песни; аутентичные коллективы. В необходимом случае (специфичность, самобытность, многожанровость и др.), Жюри фестиваля-конкурса (при наличия большинства голосов) имеет право внести изменения и (или) дополнения в номинации фестиваля конкурса.

2.2.5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Младший дошкольный возраст; старший дошкольный возраст; младший школьный возраст 7-8 лет; младший школьный возраст 9-10 лет; средний школьный возраст 11-12 лет; средний школьный возраст 12-13 лет; старший школьный возраст 14-15 лет; старший школьный возраст 16-18 лет; молодёжь (любители) до 25 лет; возрастная категория 25 лет и выше; молодёжь – студенты профильных специализаций ССУЗов; молодёжь – студенты профильных специализаций ВУЗов. Если в коллективе присутствуют более 30% участников другой возрастной категории, то они относятся к смешанной возрастной категории.

2.2.6. НАГРАЖДЕНИЕ

Выступления творческих коллективов и исполнителей, а также их активное участие в мероприятиях фестиваля-конкурса оценивается компетентным жюри.

Председатель жюри фестиваля-конкурса Щербакова Ольга Семёновна, доцент, заведующая кафедрой народного хорового пения АГИК, кандидат педагогических наук, член Петровской академии наук и искусств.

Победители награждаются дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломами за исполнительское мастерство, сохранение и воспроизводство различных видов устного традиционного народного творчества и благодарственными письмами.

2.2.7. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СВЕДЕНИЯ

Проезд, проживание и питание участников за счет направляющей стороны.

Экскурсионное обслуживание по дополнительным заявкам.

Заезд иногородних участников фестиваля-конкурса 28-29 октября 2018 года.

Подробная программа высылается после подачи заявки и подтверждения об участии.

Просьба к иногородним участникам: обязательно указывать необходимость бронирования мест для проживания.

Организационный взнос для участников фестиваля-конкурса в размере 200 рублей (за каждого участника) перечисляется на счёт МБУ ДО ДШИ «Традиция», расходуется соответственно на организационные мероприятия и наградные материалы.

* 1. **X Международная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Берегиня»**

2.3.1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В рамках ЭТНОФОРУМА-2018с 28 октября 2018 года по 01 ноября 2018 года проводится **X Международная выставка-конкурс декоративно-прикладного творчества и ремёсел «Берегиня»** (далее – выставка-конкурс).

2.3.2. ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ

• воспроизводство и развитие традиционных видов народного декоративно-прикладного творчества и ремесел;

• выявление и популяризация деятельности самобытных творческих объединений и отдельных мастеров в области детского декоративно-прикладного творчества и народных ремёсел;

• создание условий для демонстрации индивидуальных и коллективных творческих работ, обучающихся и руководителей творческих объединений декоративно-прикладного творчества и народных ремёсел, представляющих организации образования и культуры различных типов и видов;

• изучение возможностей введения современных материалов и технологий в традиционные виды декоративно-прикладного творчества.

2.3.3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

К участию в выставке-конкурсе приглашаются обучающиеся, воспитанники и руководители творческих объединений организаций образования и культуры всех типов и видов.

Выставка-конкурс проводится в три этапа:

1 этап – **отборочный тур,** в процессе которого компетентное жюри просматривает и допускает (или не допускает) работы к участию во втором этапе;

2 этап – **конкурсная экспозиция** выставки-конкурса;

3 этап – **проведение демонстрационных мастер-классов** по заявленному виду декоративно-прикладного творчества (ремесла).

В выставке-конкурсе возможно участие индивидуальных и коллективных работ.

Для участия в 1 этапе мастер (творческий коллектив) предоставляет до 18 октября 2018 года фотографии трёх работ в соответствии с заявками, заверенными руководителем направляющей стороны (приложение 3). Заявка для каждого мастера (творческого коллектива) заполняется отдельно, работы перечисляются и описываются (жанр, техника, материалы, размеры) в одной заявке. Фотографии работ высылаются вместе с заявкой в формате jpeg отдельными файлами (подписать название работы и фамилию автора) на электронную почту [dshi\_tradition@mail.ru](mailto:dshi_tradition@.mail.ru) с пометкой «Этнофорум.Берегиня». Жюри выставки-конкурса определяется с выбором работ, прошедших во второй этап, о чём оргкомитет сообщает соискателям в срок до 22 октября 201 8года. Жюри может запросить дополнительную информацию, либо фотографии работ.

Работы, не прошедшие 1 этап к участию в выставке-конкурсе не допускаются.

Приём конкурсных работ на участие во 2 этапе выставки-конкурса осуществляется **28 октября 2018 года.**

*К работе прилагается аннотация-этикетка размером 6х8 см с указанием вида (жанра) декоративно-прикладного творчества, техники изготовления, фамилии, имени и возраста мастера, названия творческого объединения и организации (для детских работ – фамилии, имени и отчества руководителя). Приветствуется наличие дополнительных сведений об особенностях бытования того или иного вида декоративно-прикладного творчества (ремесла).*

Для участия в 3 этапе конкурса (демонстрационные мастер-классы) соискатели должны быть обеспечены необходимыми материалами (сырьем), инструментами в объёме 4-х часовой демонстрационной работы.

2.3.4. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Дошкольный возраст 6 лет; младший школьный возраст 7-8 лет; младший школьный возраст 9-10 лет; средний школьный возраст 11-12 лет; средний школьный возраст 12-13 лет; старший школьный возраст 14-15 лет; старший школьный возраст 16-18 лет; молодёжь (любители) до 25 лет; возрастная категория 25 лет и выше; молодёжь – студенты профильных специализаций ССУЗов; молодёжь – студенты профильных специализаций ВУЗов; семейные коллективы; профессионалы-мастера.

2.3.5. НОМИНАЦИИ

Номинации выставки-конкурса определяются оргкомитетом по факту поданных заявок (по видам и жанрам декоративно-прикладного творчества и ремёсел).

2.3.6. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

• мастерство и качество творческих работ;

• соответствие творческих работ традициям бытования жанра (вида) декоративно-прикладного творчества (ремесла);

• качество оформления творческих работ и их строгое соответствие возрастным особенностям мастера.

2.3.7. НАГРАЖДЕНИЕ

Работы конкурсантов оцениваются компетентным жюри.

Члены жюри выставки-конкурса:

Ивойлова Лариса Витальевна, старший преподаватель ФГОУ ВО АГИК – председатель;

Базина Елена Геннадьевна, главный специалист Управления Алтайского края по туризму, курортному делу, межрегиональным и международным отношениям;

Мингалёва Галина Фёдоровна, методист МБУ ДО ДШИ «Традиция», народный мастер Алтайского края;

Пономарёва Людмила Ильинична, директор АНО «Уймонский региональный центр развития ремёсел и творческих инициатив»;

Хижняк Евгений Викторович, педагог МБУ ДО ДШИ «Традиция», и др.

Участники выставки-конкурса награждаются дипломами, мастера, представившие лучшие работы – дипломами лауреатов 1, 2, 3 степени, дипломами за мастерство, сохранение и воспроизводство различных видов традиционного народного декоративно-прикладного творчества и ремёсел, благодарственными письмами.

В рамках выставки-конкурса для участников организуются семинары-практикумы, рекреационные мероприятия.

2.3.8. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ СВЕДЕНИЯ

Проезд, проживание и питание участников за счет направляющей стороны.

Экскурсионное обслуживание по дополнительным заявкам.

Заезд иногородних участников фестиваля-конкурса 28 октября 2018 года.

Подробная программа высылается после подачи заявки и подтверждения об участии.

Просьба к иногородним участникам: обязательно указывать необходимость бронирования мест для проживания.

Организационный взнос для участников выставки-конкурса в размере 200 рублей (за каждую работу) перечисляется на счёт МБУ ДО ДШИ «Традиция» расходуется соответственно на организационные мероприятия и наградные материалы.

1. **Условия размещения иногородних коллективов**

Просьба к участникам: обязательно указывать необходимость бронирования мест для проживания.

Размещение иногородних участников ЭТНОФОРУМА-2018 возможно в двух форматах:

* Комфортабельный пансионат в пригородной зоне, стоимость места проживания от 900 рублей с человека в сутки (3-х местный номер).
* Вариант «бюджетного» размещения (оплачивается трансферт коллектива 150 рублей с человека от места расселения до места проведения мероприятий за всё время пребывания).

Организованное 3-х разовое питание из расчёта 600 рублей с человека.

ВНИМАНИЕ!!!!! Возможности предоставления условий для самостоятельного питания участников во время мероприятий отсутствуют.

Экскурсионное обслуживание - по дополнительным заявкам.

***Организатор оставляет за собой право на прекращение приёма заявок на участие в мероприятиях ЭТНОФОРУМА 2018 ранее указанных в положении официальных сроков!***

Адрес оргкомитета ЭТНОФОРУМА-2018:

656902, г. Барнаул-26, с. Власиха, ул. Мамонтова, 47, МБУ ДО ДШИ «Традиция».

Электронная почта:[**dshi\_tradition@mail.ru**](mailto:dshi_tradition@mail.ru)**.**

Контактные телефоны: **8-(3852) 31-79-31; 8-(3852) 31-72-69;**

**Авхимович Надежда Ивановна, 89095000231**

**Евгений Викторович Хижняк 89628112774,**

**Роман Дмитриевич Нетёса 89050831233.**

***Приложение 1***

**НА БЛАНКЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В оргкомитет XМеждународного

этнофорума «Сибирские беседы"

**Заявка**

**на участие в XX Международной научно-практической конференции**

**«Этнокультурное образование: опыт, проблемы, решения»**

Фамилия, имя, отчество участника (полностью), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (для взрослых участников) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (полностью) научного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность научного руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, город (населённый пункт): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема исследовательской работы (доклада): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны (E-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. подпись Ф.И.О. руководителя направляющей организации

***Приложение 2***

**НА БЛАНКЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В оргкомитет X Международного

этнофорума «Сибирские беседы"

**Анкета-заявка**

**участника XX Международного фестиваля-конкурса «Сибирские беседы»**

Полное название коллектива/ФИО солиста:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название организации, при которой действует коллектив: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявленная номинация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявленная возрастная категория \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, город (населённый пункт)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя творческого коллектива (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ должность руководителя творческого коллектива \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. концертмейстера (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Программа выступления (с указанием жанровой, региональной принадлежности и хронометража звучания)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая информация о коллективе и достижениях\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны (E-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. подпись Ф.И.О. руководителя направляющей организации

***Приложение 3***

**НА БЛАНКЕ НАПРАВЛЯЮЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

В оргкомитет X Международного

этнофорума «Сибирские беседы"

**Заявка**

**на участие в X Международной выставке-конкурсе «Берегиня»**

Фамилия, имя, отчество (полностью) участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность (для взрослых) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наименование работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название творческого объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название направляющей организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество (полностью) руководителя творческого объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Должность руководителя творческого объединения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Регион, город (населённый пункт):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возрастная категория, возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Аннотация к творческой работе (для определения номинации):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактные телефоны (E-mail) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П. подпись Ф.И.О. руководителя направляющей организации

* Внимание!! Фотографии работ отправляются вместе с заявкой отдельными файлами в форматеjpeg. Файлы подписать (название работы и фамилию автора)!!!.