

СОГЛАСОВАНО:

Начальник управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края

Е.В. Четошникова
2019 г.

СОГЛАСОВАНО:

Председатель комитета по делам молодежи администрации г. Барнаула

Б.Б. Гудков
2019 г.

УТВЕРЖДАЮ:

И.о. первого проректора по учебной работе ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»

Е.А. Жданова
2019 г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении IV межрегионального театрального фестиваля-конкурса
студенческих и школьных театров
«ОБЛЕПИХА»

1. Общие положения

1.1. IV межрегиональный фестиваль-конкурс студенческих и школьных театров «Облепиха» (далее – «Фестиваль») проводится среди молодежных коллективов в рамках государственной молодежной и культурной политики по поддержке творческих инициатив студенческой и школьной молодежи, а также содействия в профориентационном направлении подростков.

1.2. Организаторами Фестиваля являются ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», Центр творчества и досуга обучающихся и сотрудников Алтайского государственного университета и Народный коллектив Алтайского края, театральная мастерская «Номо Artisticus» при поддержке управления молодежной политики и реализации программ общественного развития Алтайского края и комитета по делам молодежи администрации г. Барнаула. Проект реализуется на грантовые средства Федерального агентства по делам молодежи при поддержке ФГБУ «Центр поддержки молодежных творческих инициатив».

1.3. Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения Фестиваля в 2019 году.

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится в целях поддержки и содействия творческой инициативной молодежи, занимающейся любительским театральным творчеством, а также в целях пропаганды народного художественного творчества.

2.2. Задачи:

- 1) Популяризация детского и молодежного театрального творчества, стимулирование творческого роста детских молодежных театральных коллективов;
- 2) Помощь в развитии интеллектуально-творческого потенциала личности обучающихся;
- 3) Развитие художественного вкуса и артистических способностей;
- 4) Воспитание духовно-нравственной культуры в среде молодежи;
- 5) Создание условий для творческого общения между коллективами;
- 6) Выявление и поощрение ярких и талантливых участников фестиваля, поддержка творческих инициатив;
- 7) Поддержка профессионального роста преподавателей театральных коллективов учреждений клубного типа, образовательных организаций общего образования, профес-

сиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Алтайского края;

8) Создание условий для развития и реализации творческих способностей одаренных детей и молодежи;

9) Эстетическое воспитание зрительской аудитории.

3. Учредители Фестиваля

3.1. Учредителем Фестиваля является ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет»;

3.2. Учредитель Фестиваля:

1) Создает организационный комитет и утверждает его состав;

2) Распространяет информацию о целях, задачах и программе Фестиваля для привлечения студенческих коллективов к участию;

3) Привлекает партнеров и спонсоров;

4) Направляет представителей на все мероприятия Фестиваля;

5) Учреждает специальные награды, призы, подарки.

4. Руководство Фестивалем

4.1. Руководство Фестивалем осуществляет его организационный комитет. Непосредственную организацию Фестиваля осуществляет исполнительная дирекция в лице её руководителя.

4.2. Организационный комитет Фестиваля:

1) Утверждает программу и календарный план проведения мероприятий, символику Фестиваля, решает вопросы финансирования, кадрового обеспечения, а также другие общие вопросы;

2) Принимает решения о включении в программу Фестиваля дополнительных мероприятий, об изменении сроков проведения мероприятия.

4.3. Решения организационного комитета Фестиваля в части, касающейся финансирования, принимаются председателем организационного комитета, учредителями и руководителем исполнительной дирекции.

4.4. Исполнительная дирекция Фестиваля осуществляет руководство подготовкой и проведением мероприятий, а также решает следующие вопросы:

1) Организационно-финансово и материально-технического обеспечения;

2) Организации приема, размещения участников;

3) Организации взаимодействий с различными службами города;

4) Обеспечения безопасности Фестивальных мероприятий;

5) Обеспечения готовности Фестивальных мероприятий;

6) Обеспечения рекламных кампаний, освещение в СМИ.

4.5. Исполнительная дирекция Фестиваля обладает исключительным правом на создание и распространение атрибутики и символики, по согласованию с учредителями.

4.6. Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право вносить изменения в отдельные пункты Положения о Фестивале и его программы.

5. Условия и сроки проведения

5.1. Фестиваль проводится с 12 по 17 ноября 2019 года.

5.2. Место проведения Фестиваля: ФГБОУ ВО «Алтайский государственный университет», 656049, г. Барнаул, просп. Социалистический, д. 68а (актовый зал молодёжных мероприятий, корпус «С»).

5.3. Для участия в конкурсе необходимо до 8 ноября 2019 года предоставить в исполнительную дирекцию Фестиваля заявку участника (Приложение № 1).

5.4. Заполненные документы необходимо направить на электронную почту: homo_artisticus@mail.ru.

5.5. Коллектив имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления заявки на каждую номинацию (программа фестиваля-конкурса представлена в Приложении № 2).

5.6. Транспортное обеспечение иногородних делегаций от вокзалов до мест проживания и обратно осуществляется за счет направляющей стороны.

5.7. Организаторы предоставляют иногородним участникам список гостиниц и хостелов (по требованию).

5.8. Медицинское обслуживание осуществляется при наличии страхового медицинского полиса в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

5.9. Реализация и употребление алкогольных напитков участниками делегаций, а также гостями на концертных площадках и в местах проживания участников строго запрещены.

5.10. Организационный комитет берет на себя обязательства по оплате аренды звукового и светового оборудования, оформления площадок, формированию раздаточного материала и призового фонда.

5.11. Выступления Фестивальной программы обеспечиваются звуковым оборудованием с возможностью подключения инструментов и воспроизведения фонограмм с USB-носителей, стандартным сценическим светом и реквизитом. Производится фото- и видеосъемка подготовительных мероприятий, репетиционных и конкурсных программ.

5.12. В случае если для презентации программы участникам требуется специальное оборудование, ответственность за его обеспечение берет на себя сторона, направляющая делегацию для участия в Фестивале. Исполнительная дирекция должна быть оповещена об использовании дополнительного оборудования заранее.

5.13. В случае возникновения вопросов, а также замечаний и предложений по проведению Фестиваля руководители делегаций имеют право направить письменный запрос в исполнительную дирекцию Фестиваля.

6. Участники Фестиваля

6.1. Участниками Фестиваля могут являться коллективы образовательных организаций общего образования, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования Алтайского края, а также школы искусств и творческие молодёжные объединения, являющиеся участниками и победителями районных, городских и всероссийских конкурсов и фестивалей.

6.2. Всем участникам Фестиваля необходимо иметь при себе:

- 1) документ, удостоверяющий личность;
- 2) страховой медицинский полис.

6.3. Возраст участников и индивидуальных исполнителей на момент проведения Фестиваля не ограничивается. Оцениваются участники в трех возрастных категориях (младшая – 5-10, средняя – 11-16, старшая – 17+).

6.4. Каждому коллективу или индивидуальному участнику предоставляется одна техническая репетиция на сцене в день проведения репетиций. Репетиции носят открытый характер, регламентированы по времени, их график устанавливается оргкомитетом.

7. Номинации, критерии оценки и ограничения

7.1. Театральное творчество:

- 1) Спектакль (не более 60 минут);
- 2) Фрагмент из спектакля (не более 20 минут);
- 3) Инсценировка рассказа (не более 15 минут).

7.2. Художественное слово:

- 1) Художественное чтение (не более 3 минут);
- 2) Театральная литературная композиция (не более 10 минут).

7.3. Эстрадное творчество:

- 1) Эстрадный монолог, стэндап (не более 5 минут);
- 2) Эстрадная миниатюра [диалог, скетч, сценка, пантомима, пародия] (не более 7 минут).

7.4. Авторское видео:

- 1) Короткометражное кино (не более 15 минут);
- 2) Музыкальный клип (не более 5 минут);
- 3) Видеоролик [мультфильм, рекламный ролик и др.] (не более 7 минут).

7.5. В случае нарушения лимита, жюри имеет право остановить исполнение номера. В номинации «Художественное слово» один коллектив имеет право предоставить максимум двух чтецов. В номинации «Эстрадное творчество» коллектив может показать от 1 до 3 миниатюр согласно лимиту времени. В номинации «Авторское видео» от одного участника принимается не более 3 видео как в одной, так и в разных подноминациях. Присутствие участников всех номинаций фестиваля на гала-концерте обязательно.

7.6. Критерии оценки:

- 1) Художественная целостность постановки;
- 2) Режиссерское воплощение работы;
- 3) Актерское мастерство, пластика исполнения, выразительность речи актера;
- 4) Соответствие эстетического воплощения содержанию работы;
- 5) Соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- 6) Оригинальность замысла решения постановки.

8. Судейство

8.1. Жюри Фестиваля формируется организационным комитетом из числа представителей сферы культуры, учредителей, общественных организаций, спонсоров.

8.2. Порядок работы жюри Фестиваля:

- 1) Оценка выступлений участников;
- 2) Принятие решений о награждении участников;
- 3) Подготовка рекомендаций для участников;
- 4) Подготовка рекомендаций по включению номеров в гала-концерт.

8.3. Жюри Фестиваля имеет право:

1) Открыто обсуждать на заседаниях поставленные руководителями делегаций вопросы;

- 2) Выделять отдельных исполнителей или авторов номеров.

8.4. Конкурсанты оцениваются жюри по 10 бальной системе, итоговый результат складывается в сумму баллов.

8.5. Фестивальный просмотр проводится публично.

8.6. Решение жюри обжалованию не подлежит. Выступления, не соответствующие Программным требованиям, жюри не оцениваются. Представители оргкомитета не являются членами жюри и не участвуют в голосовании.

9. Подведение итогов и награждение

9.1. Победители определяются в каждой номинации в каждой возрастной категории по наибольшей сумме баллов.

9.2. Все участники Фестиваля награждаются дипломами участника, победители и призеры Фестиваля награждаются:

- 1) Дипломами 1, 2, 3 степени в каждой номинации;
- 2) Специальными дипломами.

10. Заключительные положения

10.1. Вопросы, не отраженные в настоящем Положении, решаются исполнительной дирекцией Фестиваля или организационным комитетом Фестиваля, исходя из их компетенций и сложившейся ситуации.