

VI МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ-КОНКУРС БАЛЕТМЕЙСТЕРСКИХ РАБОТ

СОВРЕМЕННЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ТАНЦА

17 - 19  
АПРЕЛЯ  
2020



ОБРАЗ

**АИИЖ**  
АЛТАЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
ИНСТИТУТ  
КУЛЬТУРЫ

Положение о проведении VI Международного фестиваля-конкурса  
балетмейстерских работ современных направлений танца  
«ОБРАЗ».

**17-19 апреля 2020**

*Мир хореографической образности диктует свои законы отображения действительности, основанные не на буквальном соответствии жизненного и художественного материала, а на степени верности метафорическому, поэтическому отражению жизни. Танец, лишенный образности, сводится к голой технике, бессмысленным комбинациям движений. В образном танце техника одухотворяется, становится выразительным средством, помогает раскрытию образа и содержания. В Образе заключается сама Истина Образования личности человека. О состоянии счастливой души, о ее целостности, а значит и о дальнейшем укреплении Духа, творческого потенциала – всё это несет в себе наука ОБРАЗНОСТИ. Наука образности — это тропинка, позволяющая нам встретиться с Образом своим первозданным, полностью сжиться с ним. Наш первозданный Образ — это наша вечная природа, наше вечное предназначение, действуя в соответствии с которым мы по максимуму раскрываем свою индивидуальность. Современный танец – впитывая в себя все лучшее из разных танцевальных направлений, обладает возможностью раскрытия ярких хореографических образов, способных вдохновлять сердца и умы людей задаваться жизненно важными вопросами и жить осознанно. Отождествляя себя со своим первозданным Образом, мы полностью осознаем важность Божественной программы совместного Творения и радости всем от созерцания его.*

**1. Общие положения:**

VI Международный фестиваль-конкурс балетмейстерских работ современных направлений танца «Образ» проводится Алтайским Государственным институтом культуры, при поддержке Министерства культуры Российской Федерации

Место проведения - Алтайский государственный институт культуры (г. Барнаул).

## **2. Цели и задачи конкурса:**

### **Цель:**

Повысить художественный уровень балетмейстерской деятельности руководителей хореографических коллективов. Выявить талантливую молодежь в области постановки современного танца, создать мотивацию для хореографов в постановке новых хореографических образов, создать прочные отношения с работодателями, открывая новые имена.

### **Задачи:**

- выявление и творческая поддержка молодых постановщиков и балетмейстеров;
- повышение уровня эстетического воспитания, культурного сознания, личностного развития молодых постановщиков и балетмейстеров, формирование социально-активной личности;
- создание условий для реализации творческих проектов молодых хореографов;
- повышение профессионального мастерства молодых постановщиков и балетмейстеров, совершенствование хореографического мастерства;
- обмен творческим опытом, укрепление связей между хореографическими коллективами Сибирского региона и Российской Федерации;
- объединение усилий государственных органов и общественных организаций для поддержки творчества молодежи, развития современной хореографии.

## **3. Организаторы конкурса:**

Кафедра хореографии и факультет дополнительного образования Алтайского государственного института культуры.

## **4. Условия участия в конкурсе:**

В конкурсе принимают участие балетмейстеры – постановщики современных направлений танца, руководители творческих коллективов и объединений без образовательных и возрастных ограничений, а также солисты, и педагоги, преподаватели – балетмейстеры, осуществляющие свою деятельность при высших и средне – специальных учебных заведениях.

- участниками конкурса могут являться:

учащиеся хореографических колледжей; студенты вузов; воспитанники хореографических студий государственных и негосударственных образовательных учреждений, внеклассной и внешкольной работы и дополнительного образования; хореографы частных танцевальных школ; постановщики хореографических ансамблей, коллективов, групп самодеятельного творчества; возраст участников должен соответствовать требованиям по номинации на момент начала фестивальной - конкурсной программы;

**Хореографы, подавшие заявку должны для формирования буклета-программы выслать свое фото (только лицо) и краткую творческую биографию на почту [vernigora\\_olga@mail.ru](mailto:vernigora_olga@mail.ru) (не более 5 предложений: Ф.И.О; дата и место рождения; образование; творческие работы и достижения)**

- в конкурсе принимают участие только оригинальные авторские постановки, выполненные в стиле соответствующих номинаций, **не представленные ранее на конкурсе.**

- для участия в конкурсе балетмейстер – постановщик может представить в каждой номинации одну постановку (второй номер оплачивается дополнительно) продолжительностью не более 7 минут (если два номера, то продолжительность не более 14 мин.);

- на каждую номинацию заполняется отдельная заявка;

- плагиаты, повторения, использование лексики других авторов не допускается;

- использование некачественной записи музыкального сопровождения не допускается;

- номера, представленные на конкурсе в 2018 году не оцениваются.

***В дни конкурса планируется:***

– Торжественное открытие фестиваля-конкурса «Образ» - вечер современной хореографии

– Проведение мастер-классов с членами жюри

– Проведение круглого стола членов жюри с руководителями-хореографами и участниками конкурса с подробным разбором номеров и методическими рекомендациями по улучшению композиции.

**5. Критерии оценки хореографической постановки:**

– актуальность постановки;

– раскрытие идеи;

– единство музыкальной и хореографической драматургии;

– техника исполнения, актерское мастерство;

– оригинальная авторская лексика;

**6. Номинации и возрастные категории конкурсной программы:**

❖ **МАЛЫЕ ФОРМЫ** - соло, дуэт (по возрастным категориям не делятся);

- ❖ **СПЕКТАКЛЬ** (по возрастным категориям не делится);
- ❖ **АНСАМБЛИ** (номинация делится по направлениям и возрастным категориям):
  1. **Современный танец** (contemporary, контактная импровизация, авторская хореография);
    - 10-13 лет;
    - 14-17 лет;
    - 18-30лет;
  2. **уличные направления** (hip-hop, break dance, авторская хореография);
    - 10-13 лет;
    - 14-17 лет;
    - 18-30лет;
  3. **фолк;**
    - 10-13 лет;
    - 14-17 лет;
    - 18-30лет;
  4. **Modern-jazz** (современный джаз, freejazz );
    - 10-13 лет;
    - 14-17 лет;
    - 18-30лет;

**Специальная номинация для студентов профильных учебных заведений (колледжей искусств и культуры, институтов культуры, университетов)**

- ❖ **СТУДЕНЧЕСКАЯ РАБОТА** (осуществляется студентом на себя или студентов курса)
  - **Малые формы** (соло, дуэт)
  - **Спектакль**
  - **Ансамбль** (по направлениям:
    - ✓ Современный танец
    - ✓ Уличные направления
    - ✓ фолк
    - ✓ Modern-jazz)

**7. Сроки и место проведения:**

- Сроки проведения – **17-19 апреля 2020** года;
- Место проведения – г. Барнаул, пр. Ленина 66, концертный зал АГИК;

- Конкурс проводится в два тура:

1. Отборочный **видео** тур – до 1 апреля 2020 года,

К отборочному туру допускаются балетмейстеры, приславшие заявку и видео материал в установленный срок до **1 апреля** по адресу **vernigora\_olga@mail.ru**;

Мастер-классы и конкурсная программа 17-19 апреля 2020 года:

Мастер-классы, репетиции на сцене коллективов (работа со светом) и открытие фестиваля-конкурса (вечер современной хореографии) 17 апреля 2018г. Информация о точном расписании работы конкурсных дней будет представлено в апреле 2020г.

Организаторы фестиваля-конкурса оставляют за собой право менять время, о чем будет дополнительно извещено.

Для участия в конкурсе необходимо не позднее 1 апреля 2020 года предоставить в электронном виде на адрес **vernigora\_olga@mail.ru**; с пометкой «Образ» следующие документы:

1. Анкету-заявку участника установленного образца (*смотри Приложение 1*);
2. Для иногородних участников - Списки участников коллектива в печатном виде, **заявка на питание и проживание.**

## **8. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ**

- Конкурсный просмотр проводится публично. Очередность репетиций в порядке живой очереди.
- Оценка выступления участника и окончательное определение мест производится закрытым голосованием членов жюри.
- В случае если при подсчете баллов имеет место равное количество баллов, окончательное решение выносит Председатель жюри.
- Результаты конкурса объявляются в день проведения Гала-концерта.
- Жюри имеет право: присуждать не все премии между участниками, присуждать дипломы лучшим хореографам-постановщикам конкурса; присуждать дипломы педагогам, подготовившим конкурсантов; назначать специальные дипломы.
- В состав жюри не имеют право входить педагоги, подготовившие конкурсантов.
- Замена произведений не допускается.
- Участники конкурса имеют право на рекламу своего спонсора.
- ***Программа Гала-концерта формируется из номеров, занявших призовые места в конкурсе.***

## **9. НАГРАЖДЕНИЕ**

Участники оцениваются в каждой номинации и возрастной категории в соответствии с критериями хореографического номера, определенными положением конкурса. Участники конкурса награждаются дипломами:

обладателя Гран-при (50 баллов), Лауреата I степени (45-49 баллов), II степени (40-45 баллов), III степени (35-40 баллов). Благодарственными письмами награждаются: руководители творческих коллективов и авторы лучших хореографических работ. Жюри конкурса по согласованию с Оргкомитетом может учреждать специальные призы и награды, памятные подарки. Абсолютный победитель конкурса становится обладателем Гран-При конкурса и денежной премии в размере 20000 рублей. Учреждено отдельное Гран При для лучшей студенческой работы в размере 10000 рублей. Участники, занявшие первое место награждаются премией в размере 5000 рублей

## **10. ЖЮРИ КОНКУРСА**

В состав жюри конкурса входят известные зарубежные и российские хореографы, педагоги и исполнители в области современного хореографического искусства.

*Председатель жюри:*

**Гурвич Александр Игоревич (Екатеринбург)** - зав. кафедрой танцевальных дисциплин факультета современного танца Гуманитарного Университета. Художественный руководитель и балетмейстер танцевальной компании "Окоём". Лауреат международных и всероссийских фестивалей современного танца. Лауреат Губернаторской премии в области культуры в 2011 году.

*Члены жюри:*

**Ольга Житлухина (Рига Латвия)** – Хореограф, танцовщица, основатель и художественный руководитель Olga Zitluhina Dance Company с 1996 года.

Магистр Латвийской музыкальной академии, отделение хореографии (1996-1998). Основатель и руководитель факультета Современной хореографии в Академии Культуры Латвии с 1998 года, Директор Международного Фестиваля Современного танца в Латвии «Время танцевать» с 2006 года.

**Ольга Тимошенко (Москва)** – выпускница МГУКИ (кафедра современной хореографии и танцев народов мира) и ГИТИСа (магистерская программа "Современный танец", мастер - А.М. Сигалова); педагог и аспирант кафедры современной хореографии и сценического танца ГИТИСа; педагог Gogol School; стипендиат СТД РФ 2017; победитель конкурса молодых хореографов "CONTEXT. Diana Vishneva" 2018; член СТД РФ; активно работает с детскими танцевальными коллективами, театральными студиями, занимается независимой творческой деятельностью. Работает в современной труппе театра "Балет Москва" с 2011 года. Занята во всех спектаклях труппы. В составе

группы лауреат российской национальной театральной премии "Золотая маска".

## **11. ВОПРОСЫ АВТОРСКИХ И ДРУГИХ ПРАВ**

11.1. Телевизионные съемки конкурсных туров, отдельных выступлений, гала-концерта и других событий Фестиваля осуществляют телекомпании, аккредитованные дирекцией фестиваля.

11.2. Выплата гонораров коллективам-участникам конкурса за участие в телевизионных съемках не предусмотрена.

11.3. Вопросы о выплате авторских гонораров за использование в конкурсных произведениях музыкального или хореографического текстов, художественного оформления, сценических костюмов - решаются руководителями коллективов самостоятельно.

11.4. Вопросы личного и имущественного страхования коллективы-участники фестиваля решают самостоятельно.

11.5 Права на трансляцию и распространение видеоматериалов конкурса принадлежат организатору фестиваля-конкурса.

11.6. Возникающие спорные вопросы решаются путем переговоров с дирекцией фестиваля. В противном случае стороны руководствуются действующим законодательством РФ.

## **12. ЦЕЛЕВЫЕ И РЕГИСТРАЦИОННЫЕ ВЗНОСЫ**

Благотворительный стартовый взнос принимается с балетмейстера, представляющего свои постановки на конкурс:

Категории	Малая форма (за один номер)	Спектакль (максимум 30 минут)	Ансамбль (за один номер)
Работающий постановщик	2500	До 20 мин. – 8000 До 30 мин. – 10000	5000
Студент, поставивший на студентов курса	1500	До 20 мин. – 4000	2000
Студент, поставивший на хореографический коллектив	2500	До 20 мин. – 8000 До 30 мин. – 10000	5000

В случае отказа кандидата от участия в конкурсе по любым причинам документы и вступительный взнос не возвращаются.

Проезд и проживание за счет участников фестиваля. Организаторы конкурса по предварительной заявке смогут заблаговременно забронировать места в

гостиницах и хостелах (Список хостелов, удобных для проживания близко расположенных от места проведения, от 400. в сутки, пишите [vernigora\\_olga@mail.ru](mailto:vernigora_olga@mail.ru) ).

Организационный взнос оплачивается путем перечисления (заранее, чтобы оплата успела поступить на счет) или наличной оплатой во время регистрации участников.

Вопросы по перечислению организационного взноса согласовываются по адресу:

[lushcova@mail.ru](mailto:lushcova@mail.ru)

тел. 8 (913) 0812740, 8 (3852) 54-73-69 Лушкова Ольга Васильевна

### **Организационный комитет**

**Адрес:** г. Барнаул, ул. Юрина, 277, каб. 228.

**Телефон:** (385-2) 43-17-77.

**e-mail:** [ido@agaki.ru](mailto:ido@agaki.ru)

Первый проректор по учебно-творческой работе  
Трифонова Ольга Михайловна

Наши контакты на кафедре хореографии:

**Голубев Дмитрий Викторович**

+79130297509, вцап, [dove333@mail.ru](mailto:dove333@mail.ru)

**Вернигора Ольга Николаевна**

+79130840522, вцап, [vernigora\\_olga@mail.ru](mailto:vernigora_olga@mail.ru)

Вся информация, а также дополнительная информация или изменения в информации сообщаются в группе в контакте <https://vk.com/club129038629>.

В случае затруднения поисков, вы можете обратиться с письмом к организаторам и получить электронный вариант ссылки.

Пишите нам, звоните нам – мы ответим на все ваши вопросы.